



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΗ**

Κ.Π. Καβάφης: Έκόμισα εις την Τέχνη...
Σκηνική Προσέγγιση στη Ζωή και το Έργο του Ποιητή

*Μια συμμετοχή μας στον εορτασμό του Έτους Καβάφης με αφορμή τη συμπλήρωση
150 χρόνων από τη γέννησή του (1863-1933)*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

α. Χαιρετισμός από τον Διευθυντή του Σχολείου Γεώργιο Ζώη

β. Μικρή εισαγωγή από τη Σύμβουλο φιλολόγων Ζωή Μπέλλα

γ. Θέατρο: «Εκόμισα εις την Τέχνη...»

Σκηνική Προσέγγιση στη Ζωή και το Έργο του Ποιητή

Σκηνογραφία: Δεξιά: το καθιστικό στο σπίτι του Καβάφη· αριστερά: αρχικά ένα καφενείο και κατόπιν πανεπιστημιακή αίθουσα διδασκαλίας· στο κέντρο της σκηνής: τόπος αναδρομών, δωμάτιο στην οικία Σεγκοπούλου, χώρος απαγγελιών, δραματοποίησης, χορογραφίας.



Διανομή

Καβάφης σε μεγάλη ηλικία: Ηλίας Βογιατζής (Γ' Γυμν.)

Καβάφης σε νεαρή ηλικία: Δημήτρης Πρέκας (Β'1 Γυμν.)

Φοιτητές: Κατερίνα Κουζιώνη (Β'2 Γυμν.)

Μαρία-Χριστίνα Μουρελάτου (Β'2 Γυμν.)

Κέλλυ Δρυμαλιτή (Γ' Γυμν.)

Γρηγόρης Παππάς (Α' Λυκ.)

Θανάσης Ξενικάκης (Α' Λυκ.)

Βιογράφοι: Νεκταρία-Καλλιόπη Τσώρη (Β'2 Γυμν.)

Αθηνά Ζούμπερη (Β'2 Γυμν.)

Αλέκος Σεγκόπουλος: Γιώργος-Στράτος Παπαντής (Β'2 Γυμν.)

Ρίκα Σεγκοπούλου: Ελένη Πλεμμένου (Β'1 Γυμν.)

Φίλη της Ρίκας: Πηνελόπη Αλβενιώτη (Β'2 Γυμν.)

Καθηγήτρια: Εύη Κουλαουζίδου (Β' Λυκ.)

Σερβιτόρος: Χρήστος Μουρκοκώστας (Α' Λυκ.)

Απαγγελίες

Οι τίτλοι των ποιημάτων δίδονται όπως ορθογραφούνται από τον ποιητή

«**Αν μ' ήγάπας**»:

ακούγεται από τη φωνή της Φάνυς Πολέμη

«**Μονοτονία**»: Κατερίνα Μηνδρινού (Γ' Γυμν.)

«**Τείχη**»: Κυριακή Μητσού (Α' Γυμν.)

«**Κερίά**»: Παναγιώτα Κουτσουμπού (Α' Γυμν.)

«**Η Ψυχές τών Γερόντων**»:

Κέλλυ Δρυμαλίτη (Γ' Γυμν.)

«**Η Πόλις**»: Αντωνία Γκιόκα (Β' Γυμν.),

Κυριακή Μητσού (Α' Γυμν.)

«**Ζωγραφισμένα**»:

Ρόζμαρυ Καραγιάνη (Β' Λυκ.)

«**Φωνές**»: Δημήτρης Κυριακιάς (Α' Γυμν.)

«**27 Ιουνίου 1906**»: Αντωνία Γκιόκα (Β' Γυμν.),

«**Εν Μεγάλη Ἑλληνική Ἀποικία**»: Ελεντίνα Γρίσπου, Κατερίνα Μητσέλου και Χρυσή Ρέλλινα (Α' Γυμν.), Αντωνία Γκιόκα (Β' Γυμν.), Πηνελόπη Αλβενιώτη (Β' Γυμν.)

«**Ἰθάκη**»: Φωτεινή Μέντζου (Β' Λυκ.)

«**Ἀπολείπειν ὁ Θεός Ἀντώνιον**»:

Κατερίνα Μηνδρινού (Γ' Γυμν.)

«**Τρώες**»: Μαρία Πουλοπούλου (Β' Γυμν.), Βασίλης Σπανουδάκης και Ματθαίος Τσιτσιπάς (Β' Γυμν.), Κέλλυ Δρυμαλίτη (Γ' Γυμν.), Ναυσικά Γκιόκα (Α' Λυκ.)

«**Καισαρίων**»: Ρόζμαρυ Καραγιάνη (Β' Λυκ.)

«**Θερμοπύλες**»: Χαρά Μηνδρινού (Α' Γυμν.)

«**Ὑπὲρ τῆς Ἀχαϊκῆς Συμπολιτείας Πολεμίσαντες**»: Ελεντίνα Γρίσπου και Κατερίνα Μητσέλου (Α' Γυμν.), Ελένη Πλεμμένου και Σπύρος Ντόβας (Β' Γυμν.), Ελένη Μπέσκου και Πηνελόπη Αλβενιώτη (Β' Γυμν.), Ναυσικά Γκιόκα (Α' Λυκ.)

«**Στὰ 200 π.Χ.**»: Εὐή Κουλαουζίδου (Β' Λυκ.)

«**Ὁ Ἰωάννης Καντακουζηνός ὑπερισχέει**»:

Γρηγόρης Παππάς (Α' Λυκ.)

«**Ἄς φρόντιζαν**»: Ελευθερία Μοδινού (Β' Γυμν.)

«**Ἀλεξανδρινοὶ Βασιεῖς**»:

Δωροθέα Κωστοπούλου (Α' Λυκ.)

«**Ἡ δόξα τῶν Πτολεμαίων**»:

Χρήστος Μουρκοκόστας (Α' Λυκ.)

«**Ὁ Βασιλεὺς Δημήτριος**»: Ελένη Ζώη (Α' Λυκ.)

«**Ποσειδωνιάται**»:

Χριστίνα Παυλοπούλου (Β' Γυμν.)

«**Ἐν Σάρτη**»: Θανάσης Ξενικάκης (Α' Λυκ.)

«**Ἄννα Κομνηνή**»: Κέλλυ Δρυμαλίτη (Γ' Γυμν.)

«**Περιμένοντας τοὺς Βαρβάρους**»:

δραματοποίηση

«**Τελειωμένα**»:

Γιώργος-Στράτος Παπαντῆς (Β' Γυμν.)

«**Ἡ Σατραπεία**»:

Μαριάννα Παπαγεωργίου (Β' Γυμν.)

«**Ὅσο μπορεῖς**»: Μαρία Αβραγιανού (Α' Γυμν.)

«**Τὸ Πρῶτο Σκαλί**»: Νεκταρία-Καλλιόπη Τσώρη, Ματθαίος Τσιτσιπάς και Γιώργος-Στράτος Παπαντῆς (Β' Γυμν.)

«**Γιὰ νάρθου**»: Αθηνά Ζούμπερη (Β' Γυμν.)

«**Μακρύα**»: Κατερίνα Κουζιώνη (Β' Γυμν.)

«**Νόησις**»: Αντωνία Γκιόκα (Β' Γυμν.)

«**Ἐπέστρεφε**»: Φωτεινή Μέντζου (Β' Λυκ.)

«**Ἔτσι πολὺ ἀτένισα**»-:

Δημήτρης Πρέκας (Β' Γυμν.)

«**Μέρες τοῦ 1903**»:

Νεκταρία-Καλλιόπη Τσώρη (Β' Γυμν.)

«**Ὁ Ἥλιος τοῦ Ἀπογεύματος**»:

Δημήτρης Κυριακιάς (Α' Γυμν.)

«**Ἀπ' τες εννιά**»: Ρόζμαρυ Καραγιάνη (Β' Λυκ.)

«**Πολὺ Σπανίως**»:

Δωροθέα Κωστοπούλου (Α' Λυκ.)

«**Ἐκόμισα εἰς τὴν Τέχνη**»:

ακούγεται ἀπὸ τη φωνὴ τοῦ Γ.Π. Σαββίδη

Στη δραματοποίηση τοῦ ποιήματος «**Περιμένοντας τοὺς Βαρβάρους**» συμμετέχουν: Κουτσουμπού Παναγιώτα, Αθανάσιος Παππάς (Α' Γυμν.), Γρηγόρης Νικόλαος, Γρίσπου Ελεντίνα, Κόνιαρης Ιωάννης και Μητσέλου Κατερίνα (Α' Γυμν.), Διαμαντόπουλος Αθανάσιος, Παπαγεωργίου Μαριάννα, Πρέκας Δημήτρης και Σταυρακάκη Αναστασία (Β' Γυμν.), Μουρελάτου Μαρτίνα (Β' Γυμν.), Τσιτλάκου Μαριλήδα (Γ' Γυμν.), Χόρβατ Χρήστος (Α' Λυκ.)

Ομάδα χοροῦ:

Καραμολέγκου Δήμητρα και Πρέκα Στυλιανή (Β' Λυκ.)

Γενικός συντονισμός
Χρυσή Ζάρπα

**Δραματοποίηση, διδασκαλία του έργου,
επίλογή μουσικών κομματιών**
Ζωή Μπέλλα

**Συλλογή υλικού και συμβολή
στη διδασκαλία του έργου**
Γιώργος Άλεξανδρόπουλος, Αθανάσιος Αρχοντώνης,
Χρυσή Ζάρπα, Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Αλέξανδρος
Μηλιώνης, Τζένη Μπάγια, Ελένη Σαβουλίδου, Σταυρού-
λα Τεντολούρη

Σκηνικά
Βικτωρία Γιουλβανίδου

**Κοστούμια και Δραματοποίηση
του «Περιμένοντας τους Βαρβάρους»**
Μάγια Δεληβοριά

Χορογραφία
πάνω στο ποίημα «Αποχαιρετισμός»
του Δ. Καψάλη σε μουσική Ν. Ευδάκη
Βίκυ Σπυροπούλου

Βιντεοσύνθεση
Αλέξανδρος Μηλιώνης

Συνεργασία στην επιλογή μουσικών κομματιών
Χρυσή Ζάρπα, Τζένη Μπάγια

Τεχνική υποστήριξη στη μουσική επιμέλεια
Αλέξανδρος Ζωής

Υπεύθυνος ήχου και φωτισμού
Δημοσθένης Μαρκούλης